

## Podcasts im Fremdsprachenunterricht

*Wer kennt das Bild nicht: Jugendliche auf dem Schulweg, in der Pause, in der Freizeit haben kleine, oft weiße, Stöpsel im Ohr. Diese sind mit einem kleinen elektronischen Gerät verbunden, einem MP3-Player. Dieser Player, der aus dem Internet geladene Audio-Dateien abspielt, erreicht eine ganze Generation.*

Zwei Drittel aller 12- bis 19-Jährigen besitzen solch ein Gerät, bei den Jungen sind es sogar 71 Prozent. Allein im letzten Jahr gab es bei der Anzahl der MP3-Player in dieser Altersgruppe eine Steigerungsrate von 150 Prozent (laut JIM-Studie 2005 <http://www.mpfs.de>). Selbstverständlich hören die Benutzer der Geräte vorzugsweise ihre (nicht immer legal erworbene) Musik – aber auch ein anderes Medium findet zunehmend weitere Verbreitung: Podcasts.

### Podcasts - Audio-Material aus dem Internet

#### Was genau sind Podcasts?

Podcasts sind Audio-Dateien, die am Computer oder über MP3-Player wiedergegeben werden.

#### Die Entstehungsgeschichte der Podcasts

*Vom RSS-Feed ...*

Ihnen als Internetnutzer sind so genannte RSS-Feeds sicher bekannt: Viele Websites bieten die Möglichkeit, die letzten Neuigkeiten auf diesen Sites in einem standardisierten Format automatisch abrufen zu lassen, entweder mit speziellen Programmen (sogenannten RSS-Readern oder Feed-Aggregatoren) oder aber mit den schon eingebauten Funktionen etwa im Mozilla Firefox oder dem Mozilla Thunderbird.

*... zum Podcast*

Podcasts sind das hörbare Äquivalent zu den textbasierten RSS-Feeds. Website-Betreiber (Radiostationen, aber auch private Betreiber etwa von Audioblogs) können Audiofiles – in der Regel im MP3-Format – auf einen Internetserver laden und per Podcast verbreiten: Internetnutzer können diese Quellen abonnieren, auch dazu gibt es spezielle Software (iTunes, ipodder, jpodder). In den Links zum Thema, die Sie in der Online-Version dieses Artikels finden, verweisen wir auf einige dieser Software-Angebote.

#### Der Weg der Podcasts

*Aus dem Netz in den MP3-Player*

Im Regelfall kann der aus dem Netz empfangene Podcast automatisiert auf den MP3-Player geladen werden – um ihn dann zum Beispiel auf dem Weg in die Schule hören zu können. Aber natürlich können die Audiodateien auch auf dem heimischen Computer gehört werden.

*Inhalte und Orientierung*

Auch bei Podcasts lässt sich die Verschiedenartigkeit moderner Medien beobachten: Inhaltsreiche Angebote finden sich genauso wie fast sinnentleerte Selbstbespiegelungen oder werbeorientierte Angebote. Auch etablierte Medienanbieter (Zeitungen und Zeitschriften, Rundfunkanstalten) nutzen Podcasts in steigendem Maße zur Verbreitung ihrer Inhalte und als Alternative zur herkömmlichen Rundfunkausstrahlung. Im wachsenden Angebot dienen Verzeichnisse als Orientierungshilfe, so etwa die in Apples iTunes eingebauten Listen, der Kata-

log von Yahoo und andere mehr. Entsprechende Link-Tipps finden Sie in den Links zum Thema in der Online-Version dieses Artikels.

### **Warum Podcasts?**

Für einen erfolgreichen Sprachunterricht ist es notwendig, authentische Materialien einzubinden. Authentische Texte bekommt man heutzutage topaktuell und komfortabel aus dem Internet - und Audiodateien ebenso! Das Netz ist voll von MP3-Files und Audio-Quellen in anderen Dateiformaten, die das Hörverstehen schulen und den Unterricht aktuell und unterhaltsam gestalten.

### **Podcasts im Englischunterricht**

Es liegt nahe, fremdsprachliche Podcasts als Hörmaterial für den Fremdsprachenunterricht zu nutzen. Besonders nützlich kann dabei eine spezielle Funktion von Podcast-Software sein: Wenn der Autor des Podcasts dies vorgesehen hat, wird die Transkription oder das Manuskript des Textes gleich mitgeliefert und kann so mitgelesen oder zum Erstellen von Übungen verwendet werden. Unterrichtlich nutzbare Angebote sind reichlich vorhanden.

### **Ideen für den Unterricht**

Wie Sie die Audiodateien inhaltlich sinnvoll in den Unterricht bringen können, zeigen diese Anregungen.

#### *Podcasts als Lehr- und Lernmaterial*

Für den Fremdsprachenunterricht sind verschiedene Ansätze, das Audiomaterial zu nutzen, denkbar:

- Podcasts als authentische Hörtexte  
Podcasts können den sprachlichen Unterricht bereichern, denn sie sind authentisches Material. Hier empfehlen sich die Angebote großer Newsmedien wie das Documentary Archive von BBC. Der technische Einsatz im Unterricht ist denkbar einfach: Im günstigsten Falle lädt man sich den betreffenden Podcast auf den MP3-Player und schließt in der Schule geeignete Aktivboxen (PC-Zubehör) an den Kopfhörer-Ausgang.
- Hörverstehensübungen im Schulnetzwerk  
Mit dem Tool Weload (<http://weload.lernnetz.de>), einer Content-Package- und Webserver-Lösung für den USB-Stick, kann man im PC-Raum ein regelrechtes Sprachlabor eröffnen: Podcasts werden in die Content Packages eingebunden, durch einige in Hot Potatoes erstellte Hörverstehensübungen ergänzt und im Schulnetz angeboten – so lassen sich ganze Unterrichtseinheiten erstellen.
- Differenzierte Angebote dank Podcasts  
Inzwischen gibt es auch eine Reihe von Podcasts, die speziell auf Fremdsprachenlernende zugeschnitten sind und zum Teil didaktisiert und mit Zusatzmaterialien angeboten werden. Diese Angebote eignen sich je nach Niveau hervorragend zur individuellen Förderung von leistungsschwächeren oder besonders leistungsstarken Schülerinnen und Schülern.
- Podcasts im Unterricht selbst publizieren  
Eine interessante Variante wäre die Eigenproduktion von Podcasts mit den Schülerinnen und Schülern im Unterricht. Der technische Aufwand ist relativ gering, die nötige Software ist frei verfügbar, und für die Veröffentlichung im Internet gibt es eine Reihe von Plattformen.

### **Beispiel für den Englischunterricht: Hörverstehensübung "Stressed Body"**

Diese exemplarische Hörverstehensübung besteht aus dem Audio-Text auf einer Website und einer Website mit einer Lückentext-Übung zum Audio-File.

Um diese Übung durchführen zu können, brauchen alle Ihre Schülerinnen und Schüler

- entweder einen MP3-Player
- oder einen Computer mit Internetzugang (und Audio-Player) mit Kopfhörern
- und Internetzugang, um die Online-Übung zu absolvieren.

### *Das Online-Material*

Je nach Ausstattung laden die Schülerinnen und Schüler die MP3-Datei auf ihre Player oder öffnen die Audio-Datei mit dem Wiedergabeprogramm auf dem Computer.

BBC News: Stressed Body

[http://news.bbc.co.uk/2/hi/programmes/documentary\\_archive/4215918.stm](http://news.bbc.co.uk/2/hi/programmes/documentary_archive/4215918.stm)

Diese Seite bietet den Text in den Audio-Formaten MP3 und RAM.

BBC News: Stressed Body - MP3-File

[http://downloads.bbc.co.uk/rmhttp/downloadtrial/worldservice/documentaryarchive/documentaryarchive\\_20050905-0830\\_40\\_st.mp3](http://downloads.bbc.co.uk/rmhttp/downloadtrial/worldservice/documentaryarchive/documentaryarchive_20050905-0830_40_st.mp3)

Hier kann der Text als "normales" MP3 heruntergeladen werden.

BBC News: Stressed Body - Podcast-Adresse

<http://downloads.bbc.co.uk/rmhttp/downloadtrial/worldservice/documentaryarchive/rss.xml>

Dies ist die Podcast-Adresse für das Documentary Archive.

### *HotPotatoes-Übung*

Parallel zum Hören der Audio-Datei bearbeiten die Schülerinnen und Schüler die folgende Online-Übung.

Fasting - Gap-fill exercise

[http://lo-net2.de/group/Material/podcast-fsu/bbc\\_fasting.htm](http://lo-net2.de/group/Material/podcast-fsu/bbc_fasting.htm)

Diese Übung wurde passend zum BBC-Beitrag mit HotPotatoes erstellt.

Die oben angegebenen Begriffe müssen an den richtigen Stellen den Lückentext füllen. Der Button "Check" am Ende der Seite gibt den Lernenden Auskunft darüber, ob sie alles richtig verstanden und ausgefüllt haben.

## **Zusatzinformationen**

### **Im Web**

Eine Zusammenstellung von Links zu Internetseiten mit nützlichen Zusatzinformationen zum Thema finden Sie in der Online-Version dieser Unterrichtseinheit:

<http://www.lehrer-online.de/url/podcasts-fsu>

### **Mehr bei Lehrer-Online**

Hot Potatoes im FSU

<http://www.lehrer-online.de/url/hot-potatoes-fsu>

Mit dem Freeware-Programm Hot Potatoes können Sie interaktive Übungen erstellen, in die Sie Podcasts zur Hörverstehensschulung einbinden können.

### **Informationen zum Autor**

Uwe Klemm ist Lehrer für Deutsch und Englisch am Angergymnasium Jena und medienpädagogischer Fachberater.