

## Lesen durch Schreiben - eine Methode von Jürgen Reichen

*Im Mittelpunkt der inzwischen recht bekannten Methode "Lesen durch Schreiben" stehen die Freude am Schreiben, die Förderung der Kreativität und der Selbsttätigkeit der Kinder und in Folge das daraus resultierende Lesen.*

Bei der Methode "Lesen durch Schreiben" nach Dr. Jürgen Reichen lernen die Kinder individuell beim Schreiben per Anlauttabelle das Lesen. Die Kinder üben nicht wie beim herkömmlichen Fibelunterricht zunächst gemeinsam Buchstaben, leichte Wörter und später kurze Texte, sondern sie können per Anlauttabelle von Anfang an, je nach Lernausgangslage, kleine Wörter schreiben und mit der Zeit auch lesen. Im Gegensatz dazu ist der gemeinsame Fibelunterricht, besonders das Vorlesen vor der Klasse, oft eher kontraproduktiv, besonders für schwache Vorleser. Das Vorlesen fällt bei dieser Methode vollkommen weg, es sei denn, es geschieht aus freien Stücken des Kindes.

### Die zwei Prinzipien der Methode nach Reichen

#### Schreiben von Anfang an

Das erste Prinzip ist das Lesen durch Schreiben, das heißt, die Kinder lernen das Lesen durch das Schreiben. Die Kinder lernen, wie gesprochene Sprache aufgeschrieben wird. Das Lesen ist ein Begleitprodukt, das ganz nebenbei - beim Schreiben - entwickelt wird. Die Wörter werden per Lautkette zerlegt und danach Laut für Laut aufgeschrieben. Das Wort "Baum" beispielsweise wird mündlich in die Silben "B-au-m" zerlegt und dann Laut für Laut aufgeschrieben.

#### Die Anlauttabelle

Die Anlauttabelle, die jedem Kind als Arbeitsmaterial zur Verfügung gestellt werden muss, hilft den Kindern beim Auffinden der Laute. Sie zeigt zu jedem Laut die dazugehörigen Bilder. Beispielsweise A für Affe oder Ameise, Eu für Eule. Das Popup (zum Öffnen bitte die Abbildung anklicken) zeigt die Anlauttabelle in der schwarz-weißen Originalfassung und in einer neuen farbigen Version. (Das Copyright für die Anlauttabelle liegt beim Heinevetter Verlag.) Die Kinder können mithilfe der Worttabelle alles schreiben und müssen nicht wie beim Fibelunterricht warten, bis sie einige Buchstaben gelernt haben. Sobald die Kinder die Buchstaben verinnerlicht haben, können sie auf die Nutzung der Tabelle verzichten.

#### Individuelles Lerntempo

Das zweite Prinzip der Methode "Lesen durch Schreiben" ist das selbstständige, selbst gesteuerte Lernen. Jedes Kind lernt Schreiben und Lesen seinem eigenen Tempo entsprechend. Während in früheren Fibellehrgängen Schritt für Schritt im Klassenverband eine Übung nach der anderen gemeinsam durchgearbeitet werden musste, arbeitet beim Prinzip "Lesen durch Schreiben" jedes Kind in seinem individuellen Lerntempo. Kein Kind wird wie beim Fibelunterricht in einen Lehrgang "gepresst": "Fibelunterricht ist Frontalunterricht im Klassenverband und geprägt von Nachahmungslernen durch wiederholtes Üben; Bei "Lesen durch Schreiben" geht es dagegen um ein weitgehend individuelles Lernen durch Einsicht." (Zitat aus: J. Reichen (2001): "Hannah hat Kino im Kopf", Heinevetter-Verlag, Hamburg). Inzwischen haben sich auch Fibeln der Methode "Lesen durch Schreiben" angenommen, die Individualität der Kinder kann dabei allerdings nicht so stark wie bei Reichens Methode berücksichtigt werden.

## Weitere Schwerpunkte bei "Lesen durch Schreiben"

Der Schwerpunkt Lesen fällt bei Reichens Lehrgang weg. Hinzu kommen die teilweise eher ungewöhnlich erscheinenden Schwerpunkte. Die folgenden Listenpunkte stammen aus einem Faltblatt für Eltern zur Methode "Lesen durch Schreiben" von J. Reichen.

- § Anregungen zum Schreiben
- § Wortschatzerweiterung und Begriffsbildung
- § Wahrnehmungs- und Konzentrationsübungen
- § Denkerziehung
- § Brücken zur Mathematik
- § Hinführung zu einer aufgabenadäquaten Arbeitshaltung

Ebenso gehören zum Programm Freiarbeitsmaterialien wie zum Beispiel Sabefix oder Little-Genius sowie eine Lernsoftware "Erstes Verschriften". Neu im Programm ist das Lesebuch "Lara und ihre Freunde", das Anregungen zum freien Schreiben, Übungen zur Denkerziehung, Wahrnehmung und Konzentration sowie Mathematik enthält.

## Internetadresse

Heinevetter-Verlag

<http://www.heinevetter-verlag.de/>

Auf der Homepage des Heinevetter-Verlags finden Sie sämtliche Infos zum Reichen-Material.

## Zusatzinformationen

### Mehr bei Lehrer-Online

Eine multimediale Anlauttabelle

<http://www.lehrer-online.de/url/anlaut>

Anlauttabellen unterstützen das selbstständige Schreiben und Lesen lernen. An der Berliner Charlotte-Salomon-Schule kommt eine multimediale zum Einsatz.

Hamsterkiste

<http://www.lehrer-online.de/dyn/301138.htm>

Das Angebot auf dieser privaten Homepage lädt ein zum Stöbern und zum Hamstern. Es ist vielfältig und für die schulische Nutzung kostenfrei.

### Im Web

Die klingende Anlauttabelle

<http://www.charlotte-salomon-grundschule.de/>

Die Charlotte-Salomon-Grundschule zeigt in ihrem Computerprojekt wie Kinder einer dritten Klasse eine klingende Anlauttabelle erstellen.

Rechtschreib-Werkstatt

<http://rechtschreib-werkstatt.de/rsl/me/antab/>

Informationen zum Einsatz der Anlauttabelle im Unterricht. Der Downloadbereich bietet unter anderem einen Anlaut-Rap im mp3-Format.

Homepage der Grundschule "Am Sand"

[http://marvin.sn.schule.de/~am\\_sand/lesen\\_durch\\_schreiben.htm](http://marvin.sn.schule.de/~am_sand/lesen_durch_schreiben.htm)

Tipps und Beispiele zum Thema "Lesen durch Schreiben" nach der Methode von Jürgen Reichen.

### **Weiterführende Literatur**

Eine ausführliche Beschreibung von Lesen durch Schreiben finden Sie in: J. Reichen (2001): "Hannah hat Kino im Kopf": Die Reichen Methode Lesen durch Schreiben und ihre Hintergründe für Lehrerinnen und Lehrer, Studierende und Eltern. Heinevetter-Verlag, Hamburg. ISBN: 3-908256-06-2

### **Informationen zum Autor**

Sven Ludwig ist Lehrer an einer Grundschule in Pulheim-Stommeln.

Kontakt: [sven@ludwigonline.de](mailto:sven@ludwigonline.de)