

LA



HAINÉ

FICHE DE TRAVAIL 1

Activités avant la projection

Questionnaire

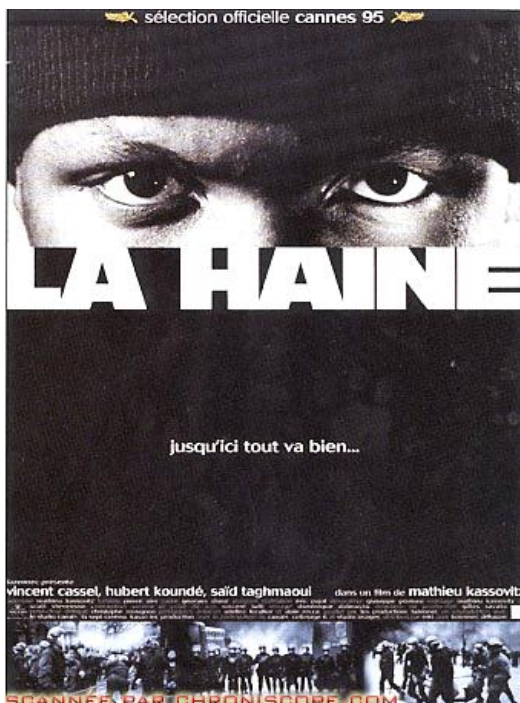
1. Allez-vous souvent au cinéma?

2. Quel est le titre du dernier film que vous avez vu?

3. Connaissez-vous des films français? Lesquels?

4. Connaissez-vous des acteurs ou des réalisateurs français? Lesquels?

Regardez l'affiche du film. A quoi pensez-vous en regardant cet affiche?



Branchez-vous!

Branchez-vous sur <http://www.mathieukassovitz.com> (puis il faut cliquer sur «français») et http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=12551.html (pour voir la biographie de M. Kassovitz il faut cliquer sur son nom). Ensuite répondez aux questions suivantes :

Répondez aux questions suivantes

5. Quand et où est-ce que Mathieu Kassovitz est né?

6. Quand a-t-il tourné son premier long-métrage? Quel est son titre?

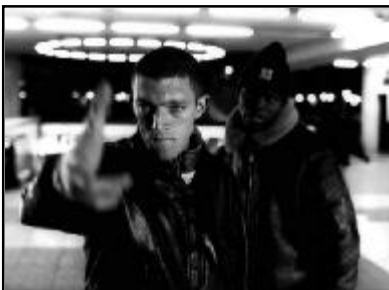
7. En quelle année est-ce qu'il a réalisé « La Haine »?

8. Dans quel film a-t-il joué son dernier rôle en tant que comédien?

9. Comment s'appellent les trois protagonistes dans «La Haine»? Comment s'appellent-t-ils en réalité?

Cliquez sur 4 *Réalisateur* et ensuite sur 4 *La Haine*. En cliquant sur 4 *Photos* vous trouverez des photos du film. Regardez-les et choisissez la photo que vous préférez!

10. Décrivez la photo! Qu'est-ce que vous ressentez en regardant la photo?



Bildquelle : <http://www.mathieukassovitz.com>

LA



HAINE

FICHE DE TRAVAIL 2

Activités pendant la projection

1. Comment s'appellent les personnages principaux?

2. Quelles sont leurs nationalités?

3. Comment est-ce que les protagonistes passent leur vie?

4. Qu'est-ce qui montre qu'il s'agit d'un film de fiction et non d'un reportage?

5. Quel est le thème le plus important du film?

6. Est-ce que le film donne une image positive ou négative de la police?

7. A votre avis, pourquoi Kassovitz a-t-il filmé en noir et blanc?

8. L'histoire se déroule sur 24 heures: pourquoi? Par quel moyen est-ce que le réalisateur indique le déroulement dans le temps?





FICHE DE TRAVAIL 3

Activités après la projection

1. Branchez-vous sur http://www.hlc.unimelb.edu.au/www_french/voir/voir3/la_Haine.html et résumez les idées principales du film en quelques phrases.

2. « *Je me souviens dans l'état où j'étais après avoir vu ce film: j'étais terriblement mal à l'aise, et c'était une sensation indéfinissable.* » Ce sont les mots de l'auteur du site. Qu'est-ce que vous avez ressenti en regardant le film?

Branchez-vous sur le site <http://instruct1.cit.cornell.edu/courses/frrom305/films/films.html> et cliquez sur 4 La haine. Répondez aux questions suivantes.

3. Le dénouement vous semble-t-il approprié? Pourquoi (pas)?

4. Pourquoi Kassovitz a-t-il choisi ces trois héros?

5. Quelles critiques pourrait-on formuler à l'encontre du film?

6. Est-ce que vous pensez que le sujet du film est un sujet d'actualité?

7. La critique sociale - exprimé par exemple dans les premiers et les derniers mots du film – vous semble justifiée?

a) Interprétation des premiers mots du film:

*C'est l'histoire d'un mec qui tombe d'un immeuble de cinquante étages.
A chaque étage, au fur et à mesure de sa chute,
le mec n'arrête pas de se répéter:
Jusqu' ici tout va bien,
Jusqu' ici tout va bien,
Jusqu' ici tout va bien.
Tout ça, c'est pour dire que l'important,
c'est pas la chute, c'est l'atterrissage.*

b) ... et des derniers mots aussi ...

*C'est l'histoire d'une société qui tombe,
au fur et à mesure de sa chute,
la société n'arrête pas de se rassurer
Jusqu' ici tout va bien,
Jusqu' ici tout va bien,
Jusqu' ici tout va bien.
Tout ça, c'est pour dire que l'important,
c'est pas la chute, c'est l'atterrissage.*
