

Johann Wolfgang von Goethe – “Die Leiden des jungen Werther” und Ulrich Plenzdorfs “Die Leiden des neuen jungen W.” (Verfilmung von Egon Günther)

Projektbeschreibung:

Goethes “Die Leiden des jungen Werther” gehören schon immer zum Kanon der Oberstufe. Der “Lehrplan Deutsch” empfiehlt diesen Roman für die 12/1, selbstverständlich kann man den Text auch in den Jahrgangsstufen 11 und 13 lesen. Die Schüler sollen neben der interpretatorischen Lektüre des Textes die Möglichkeit nutzen, den Roman mit Hilfe von Internetrecherchen zu erschließen: So werden Informationen über den biografischen Hintergrund über das Internet eigenständig von den Schülern ermittelt: Die Differenz zwischen der realen Person Goethe und der fiktionalen Person Werther kann im Internet anschaulich nachvollzogen werden. Außerdem soll die literarische Epoche (Sturm und Drang), in welcher der “Werther” entstand, differenziert erörtert werden. Neben dem zeitgenössischen historisch-literarischen Kontext wird auch die Rezeptionsgeschichte ansatzweise thematisiert. Der “Lehrplan Deutsch” fordert auch die Auseinandersetzung mit audiovisuellen Medien, im Mittelpunkt steht deshalb die Verfilmung von Ulrich Plenzdorfs (damalige DDR) Roman “Die neuen Leiden des jungen W.” (1973). Der DDR- Regisseur Egon Günther verfilmte den Text 1976.

Lernziele:

Die Schüler sollen

- die verschiedenen Bedeutungsebenen des Briefromans verstehen.
- bei der Erstellung ihrer Arbeitsergebnisse ihre Medienkompetenz erweitern.
- ein kritisches Bewusstsein bei der Arbeit mit den neuen Medien entwickeln: Wo etwa liegen die Grenzen der interpretatorischen Möglichkeiten der neuen Medien im Unterschied zum literarischen Text?
- erkennen, dass Goethes Roman bis in die Gegenwart hinein immer wieder auf je andere Weise modifiziert wird.
- sich über Goethe, Ulrich Plenzdorf und Erich Günther im Internet informieren.
- Informationen zur weitreichenden Rezeptionsgeschichte im Internet recherchieren.
- marginale Grundlagen der Filmanalyse erarbeiten.
- verstehen, dass die Verfilmung von Plenzdorfs Roman die DDR-Gesellschaft kritisiert.
- Goethes “Werther” mit der Verfilmung Erwin Günthers vergleichen. Die Verschiebungen der Problemaspekte über einen Zeitraum von 200 Jahren sollen erarbeitet werden.

Didaktisch-methodischer Kommentar:

Die Analyse von literarischen Texten steht in der Regel im Mittelpunkt des Deutschunterrichts. Neben dem analytischen Umgang mit Texten kommt jedoch der Internet-Umgang mit Literatur in der Schule nicht selten zu kurz. Gerade Schüler, die mit der analytischen Auseinandersetzung Probleme haben, können, legt man den Schwerpunkt auf die Arbeit mit dem Internet, motiviert werden. Dieser Umgang mit Literatur ist auch konstruktiv für die analytische Textarbeit; über die selbstständige Arbeit mit dem Computer können die Schüler eine Sensibilität gegenüber der Machart eines Textes entwickeln, weil sie erkennen können, dass Texte durchkomponierte Strukturen besitzen. Dabei sollte das literarische Werk nicht aus dem Blickfeld verloren gehen, zwar erleichtern die unterschiedlichen Medien in der Regel – unter anderem durch Visualisieren – das Verständnis eines Textes, aber sie verzerren zuweilen auch seinen Sinngehalt, dergestalt, dass falsche Interpretationen, die nicht mehr intersubjektiv am Text nachzuvollziehen sind, produziert werden.

Der Lehrer sollte während der Unterrichtseinheit im Hintergrund stehen, er tritt lediglich als Berater in Aktion. In der Oberstufe kann man erwarten, dass die Schüler sich im Umgang mit dem Internet auskennen, deshalb kann in der Regel auf eine ausführliche Einführung in das Medium verzichtet werden. Die Schüler sollen die Arbeitsaufträge selbstständig bearbeiten.

Weiterführende Links zu J.W. Goethe, Ulrich Plenzdorf und Egon Günther:

Goethe

<http://www.xlibris.de/Autoren/Goethe/GoeBio/Goethe1.htm>

Informative Goethe-Biografie, hier findet man außerdem einen Kommentar zu den "Leiden des jungen Werther" und eine ausführliche Bibliografie zu seinen Werken.

Goethe-Galerie

http://www.biblint.de/goethe_galerie.html

Mit vielen Goethe-Links zu Datenbanken, Bildarchiven usw.

Sturm und Drang

<http://www.xlibris.de/Epochen/Sturm/Sturm1.htm>

Komprimiert dargestellte Informationen zur literarischen Epoche des Sturm und Drang.

"Die Leiden des jungen Werther" online

<http://www.die-leiden-des-jungen-werther.de/>

Wenn man sich auf dieser Homepage anmeldet, bekommt man Briefe aus den "Leiden des jungen Werther" per Mail: "Tragen Sie einfach Ihre E-Mail-Adresse ein, und Werther wird Ihnen schreiben – täglich, werktags, oder zu den Originalterminen, zu denen er auch an Wilhelm schrieb."

Hypertext zu "Die Leiden des jungen Werther"

http://zum.de/Faecher/D/Saar/gym/goethe/goethe_cd/cd_stamm/werthepr.htm

Biografische Bezüge werden zu Goethes Briefroman hergestellt.

Schule@Spiegel - Unterrichtseinheit

<http://schule.spiegel.de/goethe/>

Unterrichtseinheit zu den "Leiden des jungen Werthers" (Link "Werther"). Im Mittelpunkt steht die vielfältige "Werther"-Rezeption. Ulrich Plenzdorfs "Die neuen Leiden des jungen W." und Erwin Günters Verfilmung (Plenzdorf-Werther) werden dokumentiert.

FU-Berlin - Germanistik

<http://www.ub.fu-berlin.de/internetquellen/fachinformation/germanistik/autoren/index.html>

3333 biografische und sonstige Informationen zu deutschsprachigen Autoren.

Sonderhaus

<http://www.sondershaus.de>

Sehr informative Homepage mit vielen Links rund um die Germanistik.

Uni Erlangen

<http://www.phil.uni-erlangen.de/~p2gerlw/ressourc/liste.html>

Folgende Kategorien bietet diese Seite an: Institute und Institutionen, Epoche, Recherchieren, Pixel Pegasus, Ressourcen, digitale Texte, Literatur-Archive, wichtige Kontexte!