

## Auf den „Zweiten“ Blick

Jeden Tag aufs Neue durchstreift ein jeder sein räumliches Umfeld – vorbei an der modernen Neubausiedlung, mitten durch den barocken Schlosspark und schließlich über die Brücke zum historischen Stadtkern. So oder so ähnlich könnte der alltägliche Weg in die Schule oder zur Arbeit aussehen. Auch wenn die Umwelt für gewöhnlich nicht mehr bewusst wahrgenommen wird, hat sie dennoch Einfluss auf das Lebensgefühl. Dies gilt es zu erkennen und die Fähigkeit zu bewusster und differenzierter Wahrnehmung zu entwickeln.

### Baukasten

**1** Wie gut kennst du dich eigentlich in deiner Umgebung aus? Besorge dir eine Landkarte (Atlas oder Google Maps Karte) von deiner räumlichen Umgebung und zeichne „virtuell“ (mit deinem Finger) deinen Schulweg nach. Da jeder deiner Mitschüler einen anderen Weg in die Schule zurücklegt, ist es spannend, diese Aufgabe in Partnerarbeit zu lösen.

**2** Schließe dich mit maximal vier anderen Klassenkameraden zu einer Gruppe zusammen. Wählt euch gemeinsam ein bestimmtes Quartier aus – das kann je nach Zeitaufwand (den solltet ihr vorher mit eurer Lehrkraft besprechen) eine Straße, ein kleines Dorf, eine Kleinstadt oder ein bestimmter Stadtteil sein (jede Gruppe sollte ein anderes Quartier auswählen). Ausgerüstet mit einer Digitalkamera solltet ihr nun auf Erkundungstour gehen und eure Eindrücke sowohl fotografisch als auch handschriftlich festhalten.

Orientiert euch dabei an folgenden Fragestellungen:

- Wie nehme ich dieses Umfeld wahr? • Fügt sich alles zu einem stimmigen Gesamtbild zusammen? • Gibt es Gebäude oder Plätze, die besonders auffallen? • Handelt es sich dabei um privates oder öffentliches Eigentum? • Welche Funktionen erfüllen die einzelnen Bauten? • Welche Unterschiede in der architektonischen Gestaltung sind zu erkennen (Baujahr, Baustil)? • Und vor allem – welchen Zusammenhang kann man zwischen Funktion und Gestaltung festmachen? • Widme dich zuletzt der Frage, wie du die Umgebung vor der Erkundungstour wahrgenommen hast und ob sich deine Wahrnehmung nach der Bearbeitung dieser Aufgabe verändert hat.

Damit auch deine Mitschüler das von dir erkundete Quartier näher kennenlernen, solltest du im Rahmen deiner Arbeitsgruppe ein Wandplakat mit Bild- und Textelementen erstellen. Themen, die für die Dokumentation relevant sind (wie Baustil), sollten im Zuge der Aufbereitung nachrecherchiert werden. Hierfür bietet sich das Internet, die Schulbibliothek oder die Stadtbücherei an (siehe Materialien / Literatur).

**3** Schau dir mit deinen Klassenkameraden die verschiedenen Wandplakate an. Arbeitet gemeinsam Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Untersuchungsobjekte heraus und versucht anschließend mögliche Ursachen hierfür zu lokalisieren (zum Beispiel historische Entwicklung, unterschiedliche Intention der Auftraggeber).



© Fotolia



© KaDeWe Berlin

Reichstagsgebäude Berlin (oben) und KaDeWe Berlin (unten)

**4** Gemeinsam mit deinem Sitznachbarn solltest du mittels einer Internetrecherche (siehe Materialien / Literatur) beispielhafte politische, gesellschaftliche, kulturelle und religiöse Bauten sowie Plätze herausarbeiten und in Relation zu Nutzbauten des täglichen Lebens setzen (zum Beispiel Reichstagsgebäude Berlin und Kaufhaus des Westens / KaDeWe im Vergleich). Mögliche Untersuchungsaspekte können Etagenanzahl, Fenstergestaltung, Baustoffe, Quadratmeteranzahl, Fahrstühle, Rolltreppen oder Raumhöhen sein. Beurteile, ob die architektonische Gestaltung der Gebäude deren jeweilige Funktion (Sitz des Deutschen Bundestages / Kaufhaus) unterstützt.

### Materialien / Literatur

- In Architektur- und Stadtführern kann man sich zu herausgehobenen Bauwerken informieren
- Kiesow, Gottfried: Kulturgeschichtlich sehen lernen. Monumente, Publikationen der Deutschen Stiftung Denkmalschutz, Bd. 1–4, Bonn 1997 mit späteren Auflagen
- Behringer, Wolfgang; Roock, Bernd: Das Bild der Stadt in der Neuzeit. 1400–1800, München 1999
- Koepf, Hans; Binding, Günther: Bildwörterbuch der Architektur, Stuttgart 1999

- Kähler, Gert: Gebaute Geschichte. Ein Geschichtsbuch über Bauen und Denkmalschutz, Leipzig 2006
- InnenArchitekten Design Netzwerk in Berlin – Stilepochen <http://www.innenarchitekten-in-berlin.de/stile-epochen-stilepochen.htm>
- Deutscher Bundestag – Reichstagsgebäude <http://www.bundestag.de/kulturundgeschichte/architektur/reichstag/index.html>
- Kaufhaus des Westens / KaDeWe – Unser Haus & Rundgang <http://www.kadewe.de/de/unser-haus-rundgang/>